

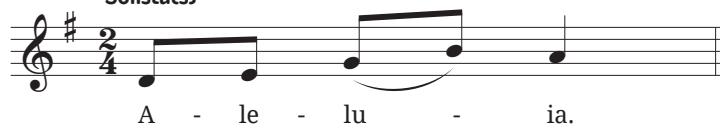
Aleluia

Aclamação ao Evangelho

Manuel Simões

arranjo: Nuno de Almeida

Solistas(s)



Discantus

A musical score for five voices: Discantus (top), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Basso (B.). The Discantus part has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Soprano and Alto parts provide harmonic support with sustained notes. The Tenor and Basso parts provide harmonic support with sustained notes. The lyrics "A - le - lu - ia." are repeated throughout the section.

rit.

A continuation of the musical score. The Discantus part begins with a melodic line. The Soprano and Alto parts provide harmonic support. The Tenor and Basso parts provide harmonic support. The lyrics "ia, A - le - lu - ia." are repeated. A ritardando (rit.) instruction is indicated above the Discantus staff. The section concludes with a final "ia." The lyrics "ia. _____ A - le - lu - ia. _____" are shown.

Versículo

Versão A

= 60

S. *Ben - di - ta, Ben - di - ta, Ben -*

A. *Ben - - - di - - - ta, Ben -*

T. *Ben - di - ta, Ben - di - ta, Ben -*

B. *Ben - - - di - - - ta, Ben -*

di - ta se - ja a Vir - gem San - ta Ma - ri - a:

di - ta se - ja a Vir - gem San - ta Ma - ri - a:

di - ta se - ja a Vir - gem San - ta Ma - ri - a:

di - ta se - ja a Vir - gem San - ta Ma - ri - a:

E - la con - ser -

E - la con - ser - va - va, con - ser -

E - la con - ser - va - va, con - ser - va - va, con - ser -

E - la con - ser - va - va, con - ser - va - va, con - ser -

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 2/4 time. The vocal parts are written on treble and bass staves. The lyrics are in Portuguese.

Soprano (Top Staff):

- Measure 1: *va - va, a pa - la - vra de Deus,* *me - di -*
- Measure 2: *va - va de Deus,* *me - di -*
- Measure 3: *va - va, a pa - la - vra de Deus,* *me - di -*
- Measure 4: *va - va de Deus,* *me - di -*

Alto (Second Staff):

- Measure 1: *p*
- Measure 2: *mp*
- Measure 3: *mf*
- Measure 4: *f*

Tenor (Third Staff):

- Measure 1: *2*
- Measure 2: *3*
- Measure 3: *mf*
- Measure 4: *f*

Bass (Bottom Staff):

- Measure 1: *2*
- Measure 2: *3*
- Measure 3: *mf*
- Measure 4: *f*

rit.

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 2/4 time. The vocal parts are written on treble and bass staves. The lyrics are in Portuguese.

Soprano (Top Staff):

- Measure 1: *tan - do-a em seu co - ra - ção.*
- Measure 2: *ta - do-a em seu co - ra - ção.*
- Measure 3: *tan - do-a em seu co - ra - ção.*
- Measure 4: *tan - do-a em seu co - ra - ção.*

Alto (Second Staff):

- Measure 1: *b*
- Measure 2: *b*
- Measure 3: *b*
- Measure 4: *b*

Tenor (Third Staff):

- Measure 1: *2*
- Measure 2: *3*
- Measure 3: *4*
- Measure 4: *2*

Bass (Bottom Staff):

- Measure 1: *2*
- Measure 2: *3*
- Measure 3: *4*
- Measure 4: *2*

Versão B

legato $\text{♩} = 57$

S. p *mp* Ben - di - ta se - ja a Vir - gem san - ta Ma - ri - a:
A. p *mp* Ben - di - ta se - ja a Vir - gem san - ta Ma - ri - a,
T. p *mp* Ben - di - ta se - ja a Vir - gem san - ta Ma - ri - a,
B. p *mp* Ben - di - ta se - ja a Vir - gem san - ta Ma - ri - a,

E - la con-ser - va - va, con-ser - va - va a pa -
A - le - lu - ia. E - la con-ser - va - va, con-ser - va - va a pa -
A - le - lu - ia. E - la con-ser - va - va, con-ser - va - va a pa -
A - le - lu - ia. con-ser - va - va, con-ser - va - va a pa -
la - vra de Deus, me - di - tan - do-a em seu co - ra - ção.
la - vra de Deus, me - di - tan - do-a em seu co - ra - ção.
la - vra de Deus, me - di - tan - do-a em seu co - ra - ção.
la - vra de Deus, me - di - tan - do-a em seu co - ra - ção.